

РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ



ГІАЛГІАЙ РЕСПУБЛИКА

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ  
(МИНОБРНАУКИ ИНГУШЕТИИ)**

**П Р И К А З**

18.04. 2024 г.

№ 221-н

г. Назрань

**О проведении регионального этапа  
VI Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России»**

С целью повышения исполнительского мастерства, популяризации хорового пения среди школьников и выявления талантов в сфере музыкального искусства Республики Ингушетия, в рамках Года семьи, проводимого в соответствии с Указом Президента РФ от 22.11.2023 г. № 875, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести региональный этап VI Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» (далее – Фестиваль).
2. Утвердить положение о проведении Фестиваля (далее – Положение) (Приложение № 1);
3. Утвердить состав жюри Фестиваля (Приложение № 2);
4. Начальникам управлений образования муниципальных районов и городских округов, руководителям общеобразовательных организаций, обеспечить участие обучающихся в Фестивале по срокам согласно Положению.
5. Директору ГАОУ «Лицей-центр одаренных детей «Олимп» Л.Т. Харсиевой подготовить площадку для проведения Фестиваля 15 мая 2024 г.
6. Руководителям государственных общеобразовательных организаций организовать транспортное обеспечение доставки участников к месту проведения Фестиваля.
7. Контроль над исполнением данного приказа возложить на заместителя министра образования и науки республики Ингушетия А.Б. Парагульгова.

Министр

Э.И. Бокова

**Положение  
о Всероссийском фестивале школьных хоров  
«Поют дети России» в 2024 году**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» в 2024 году (далее – Фестиваль).

1.2. Организатор регионального этапа Фестиваля – Министерство образования и науки Республики Ингушетия.

1.3. Региональный оператор Фестиваля в 2024 году – ГАОУ «Лицей-центр одаренных детей «Олимп».

1.4. Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» (далее – Организатор).

1.5. Фестиваль проводится на средства гранта Президентского фонда культурных инициатив и Регионального общественного фонда изучения наследия П.А. Столыпина в партнерстве с Правительством Астраханской области и Российской академии образования, при участии Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых».

1.6. Фестиваль в 2024 году направлен на реализацию задач, обозначенных в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей и посвящен проводимому в Российской Федерации Году семьи, в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875.

1.7. Фестиваль включен в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.08.2023 № 649.

## **2. Цель и задачи Фестиваля**

### **2.1. Цели Фестиваля:**

- передача подрастающему поколению основ традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- воспитание патриотизма, укрепление гражданского единства;
- изучение и защита исторической памяти России через освоение детьми высших образцов отечественной музыкальной культуры;
- освоение патриотического репертуара как средство приобщения участников Фестиваля к культурным и духовно-нравственным ценностям;
- повышение профессионального мастерства дирижеров школьных хоров, стимулирование молодых хормейстеров

### **2.2. Задачи Фестиваля:**

- развитие и активизацию потенциала школьных хоров России;
- популяризацию хорового пения среди детей и юношества;
- возрождение и развитие детской певческой культуры России;
- сохранение и развитие национальной культуры России;
- формирование естественного чувства патриотизма, духовных ценностей у детей.

## **3. Участники Фестиваля**

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) общеобразовательных организаций и детских школ искусств, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности в следующих категориях хоров общеобразовательных школ:

А – академические школьные хоры, возраст участников от 7 до 17 лет включительно, количество участников от 12 человек;

Н – народные школьные хоры, возраст участников от 7 до 17 лет включительно, количество участников от 12 человек.

3.2. Количественный состав коллективов включает руководителей и аккомпанирующую группу (концертмейстеров).

3.3. Участники финального этапа Фестиваля – учащиеся общеобразовательных школ 5-11 классов.

3.4. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению организатора.

## **4. Сроки проведения Фестиваля**

4.1. Первый этап – региональный, проводится **15 мая 2024 года** на базе ГАОУ «Лицей-центр одаренных детей «Олимп» по адресу: Республика Ингушетия, с.п. Яндаре, ул. Мальсагова, 1В.

4.2. Второй этап – окружной, проводится по результатам регионального этапа в заочном формате **с 1 мая по 30 июня 2024 года** по всем федеральным округам Российской Федерации.

4.3. Третий этап – финальный, будет проведен по результатам окружного этапа в г. Астрахань **в августе-сентябре 2024 года**. В финальном этапе определяются победители в каждой номинации и лауреат Гран-при Фестиваля.

4.4. Возможно ограничение количества участников в коллективах-участниках финального этапа.

4.5. Срок и иные условия проведения этапов Фестиваля могут быть изменены по решению Организатора и/или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в Российской Федерации.

## **5. Требования к конкурсным программам**

5.1. Конкурсная программа регионального этапа Фестиваля для категории «А» должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать сочинение отечественного композитора патриотической тематики и традиционных семейных ценностей России. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение для хора с солистом (солистами), а также не менее одного произведения а capella. Изложение – не менее чем двухголосное. Продолжительность программы на более 10-ти минут.

5.2. Конкурсная программа регионального этапа Фестиваля для категории «Н» должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение для хора с солистом (солистами), а также не менее одного произведения а capella. Изложение – не менее чем двухголосное. Продолжительность программы на более 10-ти минут.

5.3. Конкурсная программа финального этапа Фестиваля для категории «А» должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать сочинение отечественного композитора патриотической тематики и традиционных семейных ценностей России. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение для хора с солистом (солистами), а также не менее одного произведения а capella. Изложение – не менее чем трёхголосное. Продолжительность программы на более 15-ти минут. Возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе. Использование фонограмм на финальном этапе Фестиваля запрещено.

5.4. Конкурсная программа финального этапа Фестиваля для категории «Н» должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение для хора с солистом (солистами), а также не менее одного произведения а

sappella. Изложение – не менее чем трёхголосное. Продолжительность программы на более 15-ти минут. Возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе. Использование фонограмм на финальном этапе Фестиваля запрещено.

5.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несёт ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

## 7. Условия подачи заявки

7.1. Для участия в региональном этапе Фестиваля в срок до **12 мая 2024 г.** необходимо подать заявку (согласно Приложению №1 к данному Положению) на электронный адрес [olimptsenter@yandex.ru](mailto:olimptsenter@yandex.ru) с пометкой «Всероссийский фестиваль школьных хоров «Поют дети России».

Для участия в конкурсных прослушиваниях последующих этапов необходимо направить пакет заявочных документов в оргкомитет соответствующего этапа Фестиваля.

7.2. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- заявка (Приложение № 1);
- список хорового коллектива (Приложение №2);
- краткая биография хора и фотография хора высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- краткая биография руководителя и его фотография высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- согласия на обработку персональных данных руководителей и педагогов коллектива (Приложение №3);
- согласия на обработку персональных данных несовершеннолетних участников коллектива (Приложение №4);

7.3. При очном формате проведения конкурса по решению оргкомитета к пакету заявочных документов возможно добавление распечатанных нот для жюри.

7.4. В случае проведения конкурса в заочном формате видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям:

- видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;
- на каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи;
- видеозаписи должны быть размещены на облачном хранилище (например, Яндекс.диск, Облако Mail.ru, Google-диск) или на видеохостинге Youtube, Rutube и добавлены в форму заявки в виде ссылок на размещение;

- в названии видеозаписей необходимо указывать: наименование коллектива, регион (населенный пункт), категорию в соответствии с Положением о Фестивале, наименование произведения.

7.5. Заявка является свидетельством согласия коллектива - участника Фестиваля со всеми условиями Положения о Фестивале, в том числе на использование фото- и видеоизображений участников хорового коллектива при проведении Фестиваля (изготовление полиграфической продукции, осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и в сети Интернет и т.д.).

7.6. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.7. Организатор имеет право обрабатывать и монтировать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения мероприятий Фестиваля.

## **8. Жюри Фестиваля**

8.1. Жюри регионального этапа утверждается Минобрнауки Ингушетии. В состав жюри в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества, ведущие деятели хорового искусства.

8.2. Жюри окружного и финального этапов Фестиваля формируются Организатором Фестиваля из ведущих специалистов в области российского хорового искусства, народных и заслуженных артистов России, заслуженных деятелей искусств, профессоров ведущих музыкальных высших учебных организаций страны, в том числе членов Президиума и руководителей филиалов Всероссийского хорового общества.

8.3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

## **9. Критерии оценки конкурсных программ**

9.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе с добавлением десятичных значений.

9.2. Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

1) техника исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения;
- выразительность исполнения;
- общее сценическое впечатление.

## **10. Подведение итогов Фестиваля**

11.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на финальном этапе.

11.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

11.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест на региональном и окружном этапах, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.

11.4. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более 2-х коллективов в одной категории от одного субъекта Российской Федерации.

11.5. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в состав участников финального этапа и рекомендовать конкурсантов для участия в гала-концерте Фестиваля.

11.6. Результаты решений жюри всех этапов Фестиваля должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний (Приложение №5), в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей, званий, регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний с указанием количественного состава, и указываются присуждённые жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

11.7. Протоколы конкурсных прослушиваний регионального этапа Фестиваля оформляются в двух экземплярах.

11.8. **Не позднее 3-х рабочих дней после окончания прослушиваний регионального этапа необходимо направить на электронный адрес [poutdetrossii@yandex.ru](mailto:poutdetrossii@yandex.ru):**

- подписанный жюри и отсканированный **Протокол** конкурсных прослушиваний регионального этапа;

- **справку-отчет о проведении регионального этапа;**

- **конкурсные заявки** коллективов-победителей регионального этапа, делегируемых на окружной этап;

- **списки** коллективов-победителей регионального этапа, делегируемых на окружной этап;

- **согласия на обработку персональных данных** педагогов и участников коллективов-победителей регионального этапа, делегируемых на окружной этап;

- **ссылки на видеозаписи** конкурсных программ коллективов-победителей регионального этапа, делегируемых на окружной этап.

11.9. **Не позднее 5-ти рабочих дней после окончания прослушиваний регионального этапа** необходимо направить на почтовый адрес Всероссийского хорового общества: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, НП «Всероссийское хоровое общество»:

- один экземпляр оригинала подписанного жюри Протокола и справку-отчет о проведении регионального этапа;

- DVD диск или флеш-накопитель с видеозаписями коллективов-победителей регионального этапа, делегируемых на окружной этап;

- оригиналы заявок коллективов-победителей регионального этапа, делегируемых на окружной этап.

11.10. Итоги регионального, окружного и финального этапов Фестиваля размещаются на сайтах организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях на всех этапах Фестиваля.

11.11. Организатор Фестиваля оставляет за собой право на трансляцию видеозаписей конкурсных прослушиваний финального этапа и гала-концерта Фестиваля по телевидению и в сети Интернет.

11.12. Контакты Организатора: НП «ВХО», почтовый адрес: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, тел. +7 (495) 933-84-99, e-mail: [orghor@yandex.ru](mailto:orghor@yandex.ru)

**ЗАЯВКА**

**участника \_\_\_\_\_ этапа  
Всероссийского фестиваля школьных хоров  
«Поют дети России» в 2024 году**

Наименование коллектива: \_\_\_\_\_

Наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом учреждения):  
\_\_\_\_\_

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): \_\_\_\_\_

Населенный пункт: \_\_\_\_\_

Направляющая организация, контакты: \_\_\_\_\_

Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале): \_\_\_\_\_

Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителей): \_\_\_\_\_

Количественный состав инструментальной аккомпанирующей группы (при наличии): \_\_\_\_\_

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание (при наличии), мобильный телефон, электронная почта): \_\_\_\_\_

**Подробная программа произведений, время исполнения каждого произведения, наличие сопровождения; электронные ссылки на видео (при проведении в заочном формате):**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Какие музыкальные инструменты используются коллективом: \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки:

Приложение № 2  
к Приказу Министерства  
образования и науки  
Республики Ингушетия  
от « 18 » 04. 2024 г.  
№ 221-н

**Состав жюри  
регионального этапа VI Всероссийского фестиваля школьных хоров  
«Поют дети России»**

1. Шадыжева Фариза Магомедовна - композитор, председатель регионального отделения Хорового общества России, заслуженный деятель искусств РИ, председатель жюри;
2. Дзейтов Тимур Магомет-Гиреевич – художественный руководитель МКУ «Районный дом культуры с.п. Нестеровская», композитор, народный артист РИ;
3. Мальсагова Зарема Магомедсалиевна – член Союза композиторов РФ, дирижер, заслуженный деятель искусств РИ;
4. Медарова Марина Алиевна – член Союза композиторов РФ, директор ГКУ «Детская школа искусств г. Назрань»;
5. Барахоева Любовь Ахметовна – народная артистка РИ, лауреат международных конкурсов, победительниц XI международного вокального фестиваля-конкурса «Золотой голос России»;
6. Китиева Марина Курейшевна – главный специалист отдела развития дополнительного образования Минобрнауки Ингушетии;
7. Точиева Лейла Микаиловна – главный специалист отдела искусств и досуговой деятельности Минкультуры Ингушетии.