

РЕСПУБЛИКА  
ГІАЛГІАЙЧЕ



РЕСПУБЛИКА  
ИНГУШЕТИЯ

ГАОУ «Лицей-центр одаренных детей «Олимп»

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании методического совета  
01.09.2022 г. протокол № 1

Заместитель  
директора по НМР  А. А. Албогачиева

«УТВЕРЖДАЮ»  
И.о.директора  А. А. ГАЗДИЕВА  
«01»09.2022 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**РЕГУЛЯРНОЙ СМЕНЫ «Режиссура.Журналистика»**

**Составитель:**  
педагог  
дополнительного образования  
Гойгова Л. М.

## **II. Пояснительная записка**

Мастерская имеет культурологическую направленность дополнительной образовательной программы.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства между разными поколениями.

Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества.

**Отличительной особенностью** данной программы является самое тесное взаимодействие с различными видами искусства: музыкой, литературой, театром, изобразительным искусством, декоративно-прикладным искусством, а также ориентированность на творческую работу педагога и детей; благотворное влияние на вкус, эстетичность, живой интерес, творческие импульсы, возможность использования во внеурочной деятельности.

Чрезвычайную **актуальность** приобретают сегодня задачи художественно-эстетического отношения к культурному и художественному наследию прошлого, развитие способности отличать новое, прогрессивное в современном искусстве от ущербного, пошлого, фальшивого понимания языка театрального искусства.

Слово своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

### **Нормативные правовые документы и акты**

- Концепция развития системы дополнительного образования детей в России до 2020 года;
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы (Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 №317 «О реализации Национальной технологической инициативы»;
- Стратегия развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в Российской Федерации на период до 2020 года;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- ФГОС;
- Примерная основная образовательная программа Министерства образования и науки РФ НОО (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г);
- Концепция духовно – нравственного развития воспитания личности гражданина России.

**Новизна программы.** Всероссийский детский центр «Океан» имеет уникальные возможности для приобщения к творческой деятельности ребят из различных национальных культур, проживающих на территории Российской Федерации.

Общеобразовательная программа направлена на детей 14-17 лет, участников тематических смен ВДЦ «Океан».

Сроки реализации общеобразовательной программы дополнительного образования –12 часов.

#### **Педагогические условия**

Реализация данной программы предполагает проведение занятий в классе, оснащённом компьютером с доступом к сети Интернет, мультимедийным проектором и экраном.

При проведении занятий по программе «Мастерская юного сценариста» в целях обеспечения наглядности и лучшего восприятия предлагаемого материала рекомендуется использовать мультимедийные ресурсы.

Для проведения практических занятий необходимо:

- ватманы;
- бумага формата А4;
- фломастеры, маркеры, цветные карандаши, краски;
- кисти;
- ленты, нитки, иголки;
- ножницы;
- реквизит (доступ в костюмерную).

Для проведения занятия «*Литературного вечера*» необходима площадка на открытом воздухе/ помещение, вместимостью до 30 человек.

На итоговом занятии должен быть фотоаппарат или видеокамера для создания отчета по проделанной работе и презентации на выставке «Школы Добра».

#### **Определение рисков и их преодоление**

Риски	Механизмы преодоления
-------	-----------------------

Слабое усвоение программы	Учитывая индивидуальные особенности участников, творческий потенциал, имеющийся багаж знаний, возможна корректировка программы
Несоответствие количества записавшихся участников	Должны быть четко обозначены условия проведения мастерской отрядным вожаком и детям
Неисправность оборудования	Проведение своевременной профилактики, оформление срочной заявки на устранение неполадок

### III. Цели и задачи

**Цель программы:** воспитание и развитие творчески активной, понимающей, умной, воспитанной личности, обладающей художественным вкусом, собственным мнением, развитой связной речью.

#### **Задачи программы:**

- создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу;
- расширение общего и художественного кругозора, общей и специальной культуры, обогащение эстетических чувств и развитие у школьников художественного вкуса;
- развитие речи, мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать;
- формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения;
- формирование общей способности искать и находить новые решения необычными способами, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации;

- формирование способности «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексивного управления ситуациями межличностного взаимодействия;
- развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;
- участие в детских мероприятиях, фестивалях, конкурсах.

**Воспитательные задачи:** через приобщение к прекрасному, через образ жизни, стиль поведения замечательных русских людей воспитывать в детях такие нравственные качества, как:

- честность;
- благородство;
- тонкость чувств;
- доверительное отношение друг к другу;
- чувства коллективизма;
- чувства товарищества и дружбы;
- любовь к людям, к родным, к природе;
- бережное отношение к культурному и духовному наследию своей страны.

#### **IV. Содержание и структура тем программы**

##### **Этапы программы**

##### **1. Механизмы отбора участников программы**

В программе могут принимать участие дети различного уровня подготовки. Вводная и итоговая анкета по диагностике участников программы прилагается (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

##### **2. Презентация программы**

**3. Создание карты индивидуализации (создание индивидуальных карт интереса ребенка, для дальнейшего построения индивидуального маршрута развития по направлению программы).**